

Universidad del Salvador
Facultad de Psicología y Psicopedagogía
Decana: Dra. Gabriela Renault
Director de la Carrera: Lic. Sandra Nonino



Titular de la cátedra: Dra. Guebérmán, Marta
Profesor tutor: Dr. Arrue, Luis

TRABAJO DE INVESTIGACION FINAL

LA MUERTE Y SU SUBJETIVIDAD

**INVESTIGACION SOBRE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA
MUERTE EN SUJETOS DE ENTRE 50 Y 60 AÑOS SEGÚN SU
SUBJETIVIDAD Y VER SI HAY CORRELACIÓN CON LA DEPRESIÓN.**

Alumna: Greppi, María Julieta

Fecha de entrega: 4 de junio 2018

Agradecimientos:

Quisiera dedicar algunas palabras de reconocimiento quienes me han acompañado a lo largo de este trabajo de investigación.

En primer lugar, al Dr. Luis Arrué, quien me ayudó y guio durante la realización de este trabajo, por otra parte, a las treinta personas que entrevisté por brindarme sus distintas experiencias tan íntimas y personales sin ningún tipo de problema, y por prestarme su disponibilidad de tiempo y generosidad.

Por último, a mi familia, a mis amigas, especialmente a las que me regaló la facultad: Nicole Laviaguerre, Sol Simonutti y Belén Slobodianuk y a mi novio. Todos ellos fueron un sostén muy importante en este último tiempo, y durante todo el proceso de mi carrea.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Índice

RESUMEN ABSTRACT.....	1
-----------------------	---

CAPITULO I | INTRODUCCION

1.Introducción.....	2
1.1.Planteamiento del Problema.....	3
1.2.Objetivos.....	4
1.2.1.Generales.....	4
1.2.2.Específicos.....	4
1.3.Justificación.....	5

CAPITULO II | DESARROLLO

2.Desarrollo.....	6
2.1.Estado del Arte.....	6
2.2.Marco Conceptual.....	12
2.3.Metodología.....	42
2.3.1.Condiciones de viabilidad y factibilidad.....	42
2.3.2.Ética de la investigación.....	42
2.3.3.Diseño de investigación.....	43
2.3.4.Universo de la Muestra.....	44
2.3.5.Instrumentos utilizados.....	44

CAPITULO III | CONCLUSIONES

3.Conclusiones.....	46
3.1.Relevamiento y Análisis de datos.....	46
3.2.Recomendaciones.....	62
3.3.Limitaciones.....	62
3.4.Conclusión final.....	63

CAPITULO IV

Bibliografía.....	66
-------------------	----

CAPITULO V

Anexos.....	68
-------------	----



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Resumen:

El objetivo del estudio consiste en indagar acerca de la representación social de la muerte en distintos sujetos.

Se consideró una muestra de 30 sujetos residentes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires que correspondan a la franja de 50 a 60 años, a quienes se les administro un cuestionario de preguntas abiertas. La investigación se desarrollo bajo una metodología de enfoque cualitativo, descriptivo y transversal.

Los datos obtenidos fueron procesados mediante un análisis cualitativo, descriptivo y transversal. Los resultados obtenidos presentan una recurrencia significativa posibilitando establecer que la población encuestada considera que la muerte es un proceso natural propio de la vida y sin embargo moviliza distintos sentimientos y emociones en cada sujeto.

Palabras claves: Muerte – Depresión – Representación

Abstract:

The aim of this study consists in investigating the representation that ordinary people elaborate about death.

It was taken a simple of 30 people residents in Ciudad Autonomy of Buenos Aires, in the age range of 50 to 60, who were provided with a questionnaire.

This research was carried out under the methodology of qualitative, describe and transversal approach. The results obtained show a significant recurrence making it possible to establish that the surveyed population considers that death is a natural process characteristic of life and nevertheless mobilizes different feelings and emotions in each subject.

Key words: Death – Depression – Representation

Se dará una justificación dentro de tres áreas: la científica, la social y la

INVESTIGACION SOBRE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA MUERTE EN SUJETOS DE ENTRE 50 Y 60 AÑOS QUE RESIDEN EN LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES Y VER SI HAY CORRELACION CON LA DEPRESION.

1. INTRODUCCION

De acuerdo a los datos relevados en la investigación se trabaja sobre los datos

Tema: Investigación sobre la representación social de la muerte en sujetos de entre 50 y 60 que residen en la ciudad autónoma de Buenos Aires y ver si hay correlación con la depresión.

1.1 La investigación parte de cuestionar la representación de muerte en los sujetos formulando interrogantes ¿A partir de su creencia que idea tiene respecto de la muerte? ¿La idea de muerte, cuando le aparece? ¿Cuándo se dio cuenta que existía la muerte? ¿Qué sentimientos le provoca pensar en la muerte?

Introducción:

Esta investigación estudiara como influye la representación de la muerte en las distintas personas, es decir en la subjetividad de cada aparato psíquico y qué relación hay con la depresión.

El área del proyecto se abordará desde la filosofía existencialista, la psicología cognitiva y el psicoanálisis. En este trabajo la pregunta principal que nos hacemos es ¿Qué sucede con los sujetos de la franja de 50 a 60 años en relación a la representación de la muerte? ¿Existe alguna diferencia entre los sujetos que tienen una creencia y los que no las tienen?

Los objetivos son aquellos que pretenderemos dar cuenta después de la investigación, es uno general y tres específicos. El general busca investigar posibles nexos entre la representación de la muerte y la depresión, por otro lado, los específicos son observar si la muerte genera sentimiento de angustia en los sujetos, indagar acerca de la representación social de la muerte en cada uno de los individuos de la población y por ultimo correlacionar ambas variables y poder investigar si hay relación.

Se dará una justificación dentro de tres áreas: la científica, la social y la personal. Es decir que aporte científico podemos brindar con nuestra investigación, en que podemos aportar desde lo social y a que se debe mi interés por abordar esta temática.

Se ha elegido para la investigación un diseño cualitativo, descriptivo y transversal. La técnica a utilizar para la recolección de datos consiste en un cuestionario. La misma será administrada a 30 adultos de entre 50 y 60 años.

De acuerdo a los datos relevados en la investigación se trabaja sobre los datos obtenidos y con esos se llegará a una conclusión la cual va a dar respuesta a los objetivos planteados.

1.1 Planteamiento del problema

Hay distintas formas de interpretar e imaginar la muerte. Indagar sobre el tema nos permite conocer cómo afecta en el ser humano algo tan desconocido. En esta investigación no se pretende hacer una estadística de los sentimientos que produce este hecho tan significativo, sino que poner en palabras las variadas interpretaciones para lograr comprender un poco más aquello que por momentos es incomprensible. Ponerse frente a ella puede despertar sentimientos tales como la angustia la cual puede llevar al sujeto a atravesar una depresión. Tratar de encontrar los motivos o fundamentos sobre los cuales se construye esa angustia, temor o indiferencia en las personas.

Para investigar cómo les afecta la representación de la muerte a los adultos, se parte de la pregunta ¿Qué sucede con los sujetos de la franja de 50 a 60 años en relación a la representación de la muerte? ¿Existe alguna diferencia entre los sujetos que tienen una creencia de los que no las tienen? y también se intentará descubrir si la representación de la muerte en algunos sujetos puede generar depresión.

La investigación se llevará a cabo mediante cuestionarios. Se analizarán las distintas vivencias de los sujetos, tanto mujeres como hombres, y se observará si la representación de la muerte en estos puede llegar a generar depresión. En caso de que así sea, ofrecer información de esta patología para así poder prevenirla. En cambio, habrá sujetos que no lo vivan como un sufrimiento ya que en algunas ocasiones no pueden cuestionársela.